



1955 LES INDOMPTABLES DE COLDITZ (The Colditz Story) de G. Hamilton avec John Mills



1955 LE MONSTRE (The Quatermain Xperiment) de Val Guest avec M. Kaufman, B. Donlevy



1955 NO SMOKING d'Henry Cass avec Belinda Lee



1955 AMOUR ET SKI (All for Mary) de Wendy Toye



1956 JUMPING FOR JOY de John Paddy Carstairs avec A. E. Matthews



1956 LA CROISÉE DES DESTINS (Bhowani Junction) de George Cukor avec Ava Gardner



1956 LE BÉBÉ ET LE CUIRASSÉ (The Baby and the Battleship) de Jay Lewis avec John Mills



1957 FLAMMES DANS LE CIEL (The Man in the Sky) de Ch. Crichton avec J. Stratton, R. Slater



1957 FRIC-FRACS À GOGO (Blue Murder at St. Trinian's) de F. Lauder avec George Cole



1957 TOUBIB EN LIBERTÉ (Doctor at Large) de Ralph Thomas



1957 HOUR OF DECISION de C. M. Pennington-Richards avec Carl Bernard



1957 SCOTLAND YARD JOUE ET GAGNE (The Vicious Circle) de Gerald Thomas avec J. Mills



1957 IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE (Barnacle Bill) de Charles Frennd avec V. Maddem, M. Denham



1958 DUNKERQUE (Dunkirk) de Leslie Norman avec Harry Landis



1958 ORDRES DE TUER (Orders to Kill) d'Anthony Asquith



1958 LA REVANCHE DE FRANKENSTEIN de Terence Fisher avec Michael Ripper



1958 L'HABIT FAIT LE MOINE (Law and Disorder) d'Anthony Asquith avec Michael Redgrave



1959 PAGES INDISCRÈTES (Please Turn Over) de Gerald Thomas avec Jean Kent



1959 LE TIRE-AU-FLANC DU RÉGIMENT (Idle on Parade) de John Gilling avec Alice Aubrey



1959 AU RISQUE DE SE PERDRE (The Nun's Story) de Fred Zinnemann avec Audrey Hepburn



1960 LE PARADIS DES MONTE-EN-L'AIR (Two Way Stretch) de Robert Day avec Peter Sellers



1960 JAZZ BOAT (Jazz Boat) de Ken Hughes avec Anthony Newley, Bernie Winters



1960 LES PROCÈS D'OSCAR WILDE (The Trials of Oscar Wilde) de Ken Hughes



1960 TARZAN LE MAGNIFIQUE (Tarzan the Magnificent) de Robert Day avec J. Mahoney



1961 FANNY de Joshua Logan avec Maurice Chevalier, Salvatore Baccaloni



1961 LES DIABLES DU SUD (The Hellions) de Ken Annakin avec Marty Wilde



1962 L'INQUIÉTANTE DAME EN NOIR (The Notorious Landlady) de R. Quine avec K. Novak



1962 L'AGENT SECRET DE CHURCHILL (Operation Snatch) de Robert Day avec Terry-Thomas



1962 LA POLKA DES POISONS (Kill or Cure) de George Pollock avec Terry-Thomas



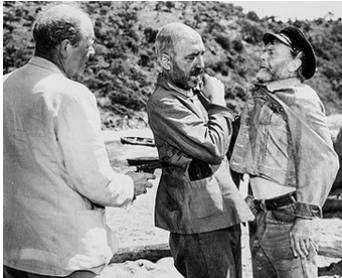
1963 THE SCARLET BLADE de John Gilling avec Oliver Reed



1963 JULES DE LONDRES (The Wrong Arm of the Law) de Cliff Owen avec Peter Sellers



1963 APPELEZ-MOI CHEF (Call me Bwana) de Gordon Douglas avec Edie Adams



1964 THE TRUTH ABOUT SPRING de Richard Thorpe avec John Mills



1964 PASSAGE À TABAC (Murder Ahoy) de George Pollock avec Margaret Rutherford



1964 LES PREMIERS HOMMES DANS LA LUNE de Nathan Juran avec Edward Judd



1965 YOU MUST BE JOKING ! de Michael Winner avec Gabriella Licudi



1965 LE SECRET DE MON SUCCÈS (The Secret of my Success) d'A. Stone avec H. Blackman



1966 UN MICRO SUR LE NEZ (The Spy with a cold Nose) de D. Petrie avec L. Harvey, E. Portman



1966 UNE FEMME SUR LES BRAS (Arrivederci Baby) de Ken Hughes avec Tony Curtis



1967 LE GRAND DÉPART VERS LA LUNE (Rocket to the Moon) de Don Sharp avec Terry Thomas



1967 CAMELOT (Camelot) de Joshua Logan avec Richard Harris



1968 CHITTY CHITTY BANG BANG de Ken Hughes avec Gert Froebe



1970 LES INCONNUS DE MALTE (Eyewitness) de John Hough avec Susan George, T. Bonner



1972 MAIS QUI A TUÉ TANTE ROO? (Whoever slew Auntie Roo?) de C. Harrington avec Sh. Winters



1974 CET EMMERDEUR DE CHARLY (What changed Charley Farthing?) de S. Hayers avec Hayley Mills



1975 LE FROUSSARD HÉROÏQUE (Royal Flash) de Richard Lester avec Oliver Reed, A. Bates



1989 A CHORUS OF DISAPPROVAL de Michael Winner avec A. Hopkins, J. Irons, Sylvia Syms



1993 THREE MEN AND A BRITTLE LADY de N. Laughland avec M. Tierney, Ian McShane